VIVERE LA CITTÀ

Comici
La maratona Zelig aiuta i lavoratori dello spettacolo

In sostegno alle migliaia di lavoratrici e lavoratori dello spettacolo, oggi Claudio Bisio e Vanessa Incontrada *(foto)* presentano «ZELIG Covid Edition», una lunga maratona per la raccolta fondi realizzata in collaborazione con il Nuovoimaie. A partire dalle ore 18 fino a notte fonda sul palco virtuale www.natlive.it si esibiranno più di trecento artisti, da Alessandro Bergonzoni a Lucia Vasini da Antonio Cornacchione a Lella Costa. Una lunga diretta in streaming dove tra video, musica, testimonianze e risate il mondo della comicità lancia il suo appello. «Sentiamo la responsabilità, pur nella grande sofferenza economica che anche noi stiamo vivendo», dichiara Giancarlo Bozzo di Zelig, «di accendere una luce su un settore spesso ignorato dai discorsi sul futuro della nazione». Per chi volesse dare il proprio contributo la raccolta fondi è aperta fino al 6 giugno: IBAN IT16P0307502200CC8500843267. **(L. Gr.)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Antologia «Reboot» sostiene il fondo di mutuo soccorso del Comune

«Cara Milano, ti scrivo...»

Racconti, poesie e diari dal lockdown: 22 autori insieme per la città ferita

Una copertina firmata da Iacopo Bruno che cita il grattacielo più famoso di Milano, quel bosco verticale diventato il simbolo di un nuovo equilibrio tra uomo e natura, un titolo che è già una dichiarazione d'intenti («riavvio») e 22 tra scrittori, giornalisti e blogger milanesi di nascita o d'adozione, tutti uniti dall'amore e dalla riconoscenza per il capoluogo lombardo messo in difficoltà dall'emergenza del Coronavirus. È questo l'identikit di «Reboot. Lettera d'amore a Milano» (Bookabook editore, disponibile in ebook su Amazon e sul sito bookabook.it a 4,99 euro), libro nato da un'idea della giornalista e scrittrice Annarita Briganti che, in pochi giorni, è riuscita a raccogliere la pronta e generosa adesione di tanti colleghi amici. Undici autori e undici autrici, rigorosamente in ordine alfabetico, da Lorenzo Beccati a Jacopo Tondelli passando per la stessa Briganti, Piero Colaprico, Isabella Fava, Piefrancesco Majorino, Eleonora Molisani, Micol Sarfatti e molti altri. Ciascuno, gratuitamente, ha mandato il suo contributo, un testo scritto proprio nei giorni del lockdown, contribuendo a comporre un'antologia di testi molto differenti tra loro, dal reportage alla fiction, dalla poesia al memoir fino al racconto vero e proprio. L'obiettivo? Dare una mano alla propria città: il ricavato delle vendite sarà infatti interamente devoluto al Fondo di Mutuo Soccorso del Comune di Milano, una cassa di solidarietà istituita dal sindaco Beppe Sala per aiutare i tanti cittadini messi in ginocchio dalla pandemia e sostenere la ripresa della città.

La ripresa I milanesi tornano a uscire e a prendere il sole nel parco La Biblioteca degli alberi dopo il periodo di clausura

«Si tratta di una instant-instant antologia che comprende tutti i generi, nata in smart working — nei giorni più bui della pandemia — chiamando a raccolta gli altri scrittori milanesi», spiega la curatrice. «Nelle prime settimane di lockdown, con Milano e la Lombardia particolarmente colpite dal virus, ho sentito la necessità di fare qualcosa per il luogo che ci dà tutto: poiché nessuno faceva il primo passo, ho deciso io stessa di dare vita a un progetto che mettesse insieme le penne di giornalisti, scrittori e blogger, ideando e curando questa antologia unica, "Reboot. Lettera d'amore a Milano". Ho sempre creduto che l'unione faccia la forza e, tutti insieme, abbiamo voluto fare la nostra parte, dare il nostro contributo — in un momento così difficile — alla città (e alla Regione, perché non manca un racconto sull'infermiera Elena dell'ospedale di Cremona) che amiamo». Un progetto benefico reso possibile anche grazie alla pronta adesione di un editore giovane e innovativo come Tomaso Greco. «Questa raccolta vuole essere soprattutto un segnale di ripartenza» spiega lo stesso editore, co-fondatore di Bookabook, la prima casa editrice italiana che pubblica libri attraverso il crowdfunding. «Considero questo momento un passaggio difficile e doloroso per la città e per i suoi abitanti, ma anche una straordinaria occasione per fare i conti con noi stessi e per continuare a fare ciò che Milano ci ha insegnato, cioè cogliere nella difficoltà l'opportunità di ricominciare migliorando. Lo hanno scritto in tanti: torneremo ad abbracciarci. Noi milanesi torneremo a essere Milano, perché anche in questo lungo stop lo siamo sempre stati».

Silvia Calvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

● «Reboot. Lettera d'amore a Milano» (bookabook, 4,90 euro) raccoglie i contributi di undici autori e undici autrici, da Lorenzo Beccati a Jacopo Tondelli passando per Annarita Briganti, Piero Colaprico, Isabella Fava, Piefrancesco Majorino, Eleonora Molisani, Micol Sarfatti e altri

● Spaziando dal racconto in forma di lettera alla poesia è un ebook su progetto grafico di Francesca Leoneschi dello studio The World of Dot con copertina di Iacopo Bruno

Arte contemporanea

Libri luminosi L'installazione di Chiara Dynis da Building

La luce del sapere rischiara il presente

Libri in vetro sabbiati e dipinti a mano con diverse tonalità di bianco. Visti di notte, da fuori, sono una vetrina illuminata. Lo spazio incolore della vetrina si accende tramite i libri, rischiarati dall'interno, che rappresentano la luce della conoscenza. L'installazione di Chiara Dynis rende omaggio a come la letteratura abbia influito sul pensiero di tutti e dell'artista. «Dalla sabbia, opere in vetro» è «un titolo che evoca il rapporto tra arte e alchimia», dice Dynis, come era nel Seicento. Anche in questo caso si lavora la sabbia, con l'aria, per mezzo del fuoco. Riparte da questo progetto proposto da Building l'arte contemporanea a Milano. Ricomincia con Chiara Dynys, l'unica donna della prima edizione del Premio Cairo: «Fu molto utile; allora i partecipanti venivano subito intercettati dalle gallerie. Oggi l'ambiente dell'arte è poco accogliente per i giovani italiani, che sono posti in competizione anche con gli artisti di altri continenti che hanno già fondazioni bancarie che li sostengono». Dynis,mantovana, lavora da sempre a Milano e nei Paesi del Nord Africa. Sin dall'inizio della sua attività ha agito su due filoni principali: identificare nel mondo e nelle forme la presenza e il senso dell'anomalia, della variante, della «soglia» che consente alla mente di passare dalla realtà umana a uno scenario quasi metafisico utilizzando tessuto, video, fotografia. *(Pierluigi Panza)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: giovedì 11-22.30, venerdì, sabato e domenica 11-19.30, (2/6 e 15/8, ore 11-19.30). Accesso solo su prenotazione. Infoline 02.92897755
Georges de La Tour. L'Europa della luce. Fino al 27 settembre. Ingresso: € 16/14/12/6.
Roberto Cotroneo. Nel teatro dell'Arte. Fino al 26 luglio. Ingresso libero.
Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon RealExperience. Fino al 30 agosto. Ingresso: € 16/14/12.

HANGAR BICOCCA, via Chiese 2, tel. 02.66111573. Orario provvisorio: sab. e dom. 10.30-20.30. Ingresso contingentato e con obbligo di mascherina.
...the Illuminating Gas. Selezione di ventiquattro opere di Cerith Wyn Evans. Fino al 26 giugno. Ingresso gratuito.
Trisha Baga. The eye, the eye and the ear. Fino al 10 gennaio 2021. Ingresso gratuito.

MUSEO ARCHEOLOGICO, corso Magenta, 15, tel. 02.88465720.
Sotto il cielo di Nut. Egitto Divino. Orario provvisorio: fino al 21/6, sab. e dom. 11-18. Accesso contingentato, con mascherina e obbligo di prenotazione al momento dell'acquisto del biglietto su https://museicivicimilano.vivaticket.it Ingresso: € 5/3.

FONDAZIONE SOZZANI, corso Como 10, tel. 02.653531. Orario: tutti i giorni 11-20.
Kris Ruhs. Diary of a Confinement, drawings. Fino al 6 settembre. Ingr. libero.
Antonio Lopez, disegni e fotografie. Fino al 6 settembre. Ingresso libero.

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA, via Ciovasso 5, 02.36514048.
Try this lens personale di **Francesco Correggia** Orario: mar.-sab. 15.30-19.30 e su appuntamento. Ing. lib. con obbligo di mascherina e distanziamento tra visitatori.

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. Gall. V. Emanuele II, tel. 02.495.19981.
Leonardo3 - Il mondo di Leonardo. Fino al 31/12/2020. Orario provvisorio: sab., dom. e festivi 11-19. Ingr.: € 12/10/9/6.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.794889; 02.796334.
Memos. A proposito della moda in questo millennio. Fino al 28/9. Orario: dal merc.-lunedì 10-18. Ingresso: € 14/10/7.

GALLERIA GIOVANNI BONELLI, via Porro Lambertenghi 6, tel. 02.87246945.
Astratta. Doppia personale di **Fulvio Di Piazza** e **Alessandro Bazan**. Orario: solo su appunt. Fino al 30 luglio. Ing. lib.

GALLERIA MONICA DE CARDENAS, via Francesco Viganò 4, tel. 02/29010068.
Gideon Rubin. Personale. Dal 3 giugno al 10 ottobre. Orario: solo su appuntamento.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO Palazzo dell'Arengario, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario provvisorio: fino al 21 giugno è aperto sabato e domenica dalle 11 alle 18, con ingresso contingentato. Prenotazione obbligatoria, anche per gli ingressi gratuiti, e acquisto dei biglietti su https://museicivicimilano.vivaticket.it Ingresso: € 5/3.

TERRAZZE DEL DUOMO piazza Duomo. Orario:tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 19.00. Ultimo biglietto alle ore 18.00. Ultimo accesso alle ore 18.10. Apertura serale dal venerdì alla domenica con prolungamento orario fino alle ore 20.00. Ultimo biglietto alle ore 19.00. Ultimo accesso alle ore 19.10. Sono sospesi i servizi di salita in ascensore e di Fast-track. Ingresso: € 10/5

CASA MUSEO BOSCHI-DI STEFANO via Giorgio Jan 15, tel. 02.742.81.000. Orario: fino al 21/6 giovedì e venerdì 11-18, con prenotazione su vivaticket Ingresso libero.

GRANDE MUSEO DEL DUOMO Palazzo Reale, p. Duomo 12, tel. 02.72.02.33.75 Orario: 10-18, chiuso mer. Ingr.: € 8/4 (compresa visita Duomo, area archeologica e chiesa di S. Gottardo in Corte). Accesso contingentato per fasce orarie. Consigliato l'acquisto su www.duomomilano.it. I biglietti per il solo accesso al Museo del Duomo e all'Area Archeologica (€ 3/1) acquistabili solo presso le biglietterie.

MUDEC via Tortona 56, tel. 02.54.917. Dal 29 maggio al 21/6. Collezione permanente visitabile ven., sabato e domenica, dalle ore 11 alle ore 18. Ingresso gratuito e garantito previa prenot. online su www.vivaticket.it.

ACQUARIO CIVICO viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Orario provvisorio: fino al 21/6, mar.-mer. 11-18. Accesso contingentato e con mascherina. Prenotazione obbligatoria: https://museicivicimilano.vivaticket.it Ingresso: € 5/3.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

MONZA, VILLA REALE, viale Brianza 1, tel. 039.39464210 Percorso museale al Piano Nobile con visita agli Appartamenti Reali. Accesso contingentato, mascherina obbligatoria. Orario: mar.-dom. 10-19. Ing: € 19/8/4. Biglietti su: www.reggiadimonza.it

ARCORE (MB), VILLA BORROMEO D'ADDA Largo V. Vela 1
Carla Maria Maggi, l'artista ritrovata Orario: sabato-domenica 14.30-17.30, solo su prenotazione (http://www.villaeperte.info/eventi). Apertura straordinaria il 2/6m con le medesime modalità. Ing.: € 7.

BERGAMO, ACCADEMIA CARRARA, piazza Giacomo Carrara 82, tel. 035.234396 (lun-ven), 035.4122097 (sabato e domenica). Orario: venerdì 15-22, sabato 10-19, domenica 10-19. Eccezionalmente aperta lunedì 1 giugno 15-19 e martedì 2 giugno 10-19. Ingresso € 10/8. Visite su prenot. 328.1721727 oppure prenotazioni@lacarrara.it.

GARDONE RIVIERA (BS), VITTORIALE DEGLI ITALIANI, via al Vittoriale 12, tel. 0365.296501. Parco: aperto tutti i giorni 10-18.30. Ingr.: € 10/8/7. Apertura eccesionale Priori. Orario: 10-18.30. Ingr.: € 16/14/12. Biglietti solo su: https://bottega.vittoriale.it/#/scegliere-una-data

BRESCIA MUSEO SANTA GIULIA, via Musei 81/b, tel. 030.2977.833 - 834 Orario: gio. e ven. 18-22, sab. e domenica 10-21.30 (visite ogni 45" minuti) Ingresso: € 10/5, gratis bambini fino a 13 anni. Accesso preferibilmente previa prenotazione telefonica oppure santagiulia@bresciamusei.com

COMO, PINACOTECA CIVICA, PALAZZO VOLPI, via Diaz 84, tel. 031.269869. Orario: mar.-dom. 10-18. Ingresso: € 4/2. Ingressi contingentati con obbligo di distanziamento e mascherina

CREMONA, MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE, via Ugolani Dati 17, tel. 0372.407768. Orario provvisorio: mer., gio., sabato e domenica 11-18, venerdì 16-22. Ingr. libero

MANTOVA GALLERIA ARIANNA SARTORI, via Cappello 17, tel. 0376.324260.
Lino Bianco. Antropo Fino al 18 giugno. Orario: lunedì-sabato 10-12.30 e 15.30-19.30. Ingresso libero.

CASALZUIGNO (VA), VILLA DELLA PORTA BOZZOLO, viale Senatore Camillo Bozzolo, tel. 0332.624136. Orario: giovedì-domenica 10-18. Ingr. € 9/5/4 compresa visita del parco. Visite contingentate con obbligo di mascherina e solo su pren. su www.ibenidelfai.it

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via E. De Amicis 51; via Pontaccio 22; via Larga 6.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Imbonati 24; via Alcuino 18; via Viviani 2; via Cinque Maggio 1.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via P. Boifava 31/B; c.so Concordia 16; c.so Lodi 62; v.le Umbria 109.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Pellini 1 ang. via Cagliero; via Porpora 169; c.so Buenos Aires 55; via Atene 2 ang. Padova; v.le Romagna 25.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via delle Betulle 36/C; via Lorenteggio 22; via Marghera 18; via Fratelli Zoia 84/2; p.le Staz. P.ta Genova 5/3 ang. via Vigevano 45.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnifarmacie.it

VkVSIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMC0wNS0zMFQwODo1MzoxOCMjI1ZFUg==